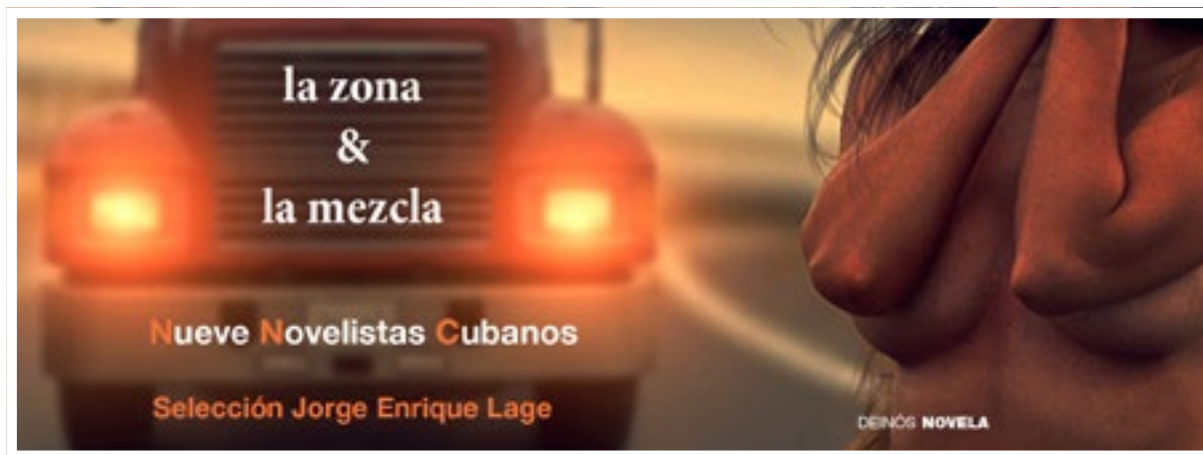


hypermedia
ediciones

Hypermedia Catálogo

marzo 2016



Imprescindible

\$ 48.20 | ANTOLOGÍA | NUEVE NOVELISTAS CUBANOS

Selección de Jorge Enrique Lage

La última playa, ATILIO CABALLERO/ *Mayonesa bien brillante*, LEGNA RODRÍGUEZ IGLESIAS/ *Mi nombre es William Saroyan*, ORLANDO LUIS PARDO LAZO/ *Alter Cuba*, RAÚL AGUIAR/ *en.trance*, DANIEL DÍAZ MANTILLA/ *Dario de Caín*, CARLOS ESQUIVEL/ *Paperback writer*, RAÚL FLORES IRIARTE/ *La noria*, AHMEL ECHEVARRÍA/ *Fake*, ALBERTO GARRANDÉS.



Lo más reciente

\$ 16.99 | ENSAYO | GUSTAVO PÉREZ FIRMAT

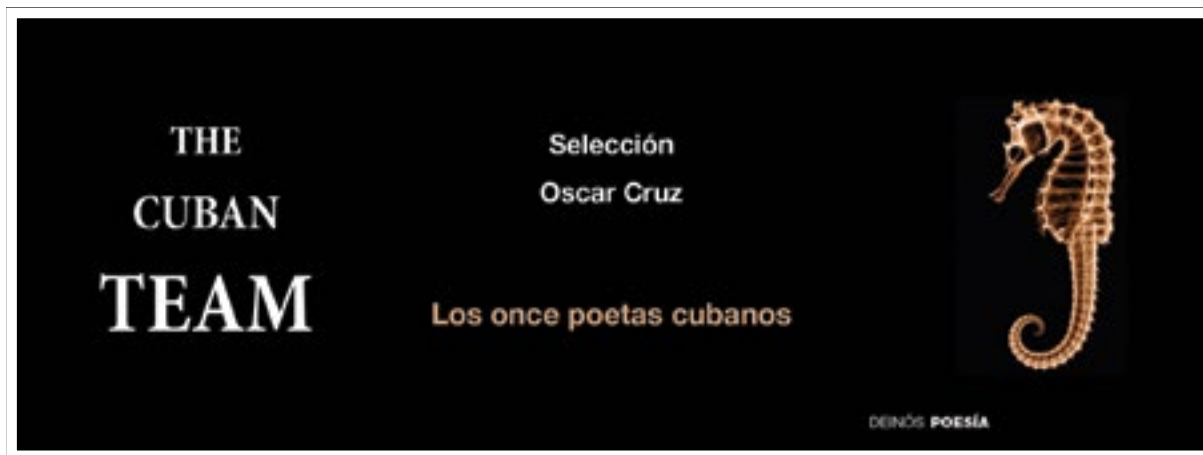
La biblia de bolsillo de los exiliados cubanos.



Lo más reciente

\$ 15.99 | POESÍA | GELSYS GARCÍA LORENZO

Una escritora inteligente, precisa, certera.

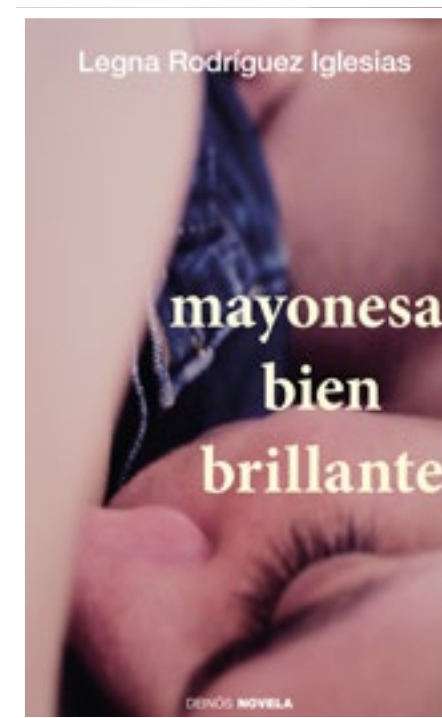


Imprescindible

\$ 25.99 | ANTOLOGÍA | LOS ONCE POETAS CUBANOS

Selección de Oscar Cruz

SOLEIDA RÍOS, REINA MARÍA RODRÍGUEZ, JUAN CARLOS FLORES, CARLOS AUGUSTO ALFONSO, OMAR PÉREZ, JOSÉ RAMÓN SÁNCHEZ, MARCELO MORALES, OSCAR CRUZ, JAMILA MEDINA RÍOS, JAVIER L. MORA, LEGNA RODRÍGUEZ IGLESIAS.



Novedades

\$ 16.99 | NOVELA | LEGNA RODRÍGUEZ IGLESIAS

Una novela entre el homenaje y la burla. Genial.



Novedades

\$ 16.99 | NOVELA | RAÚL FLORES IRIARTE

Una novela breve y feliz.



Imprescindible

\$ 28.99 | ANTOLOGÍA | OCHO DRAMATURGOS CUBANOS

Selección de Atilio Caballero

Este maletín no es mi maletín, ROGELIO ORIZONDO/ *Fiodor en el fiordo*, FABIÁN SUÁREZ/ *Jardín de héroes*, YERANDY FLEITES PÉREZ/ *La alegría de los peces*, ATILIO CABALLERO/ *La furrumalla*, MARIEN FERNÁNDEZ CASTILLO/ *Educación sentimental*, NARA MANSUR/ *Sea santa tu boca*, ROBERTO D. M. YERAS/ *Tres tazas de trigo*, SALVADOR LEMIS.



Novedades

\$ 16.99 | NOVELA | RAÚL AGUIAR

El mejor esfuerzo para un nuevo planeta Cuba.



Novedades

\$ 15.13 | NOVELA | AHMEL ECHEVARRÍA

El espíritu del interminable Quinquenio Gris.



Novedades

\$ 12.99 | NOVELA | DANIEL DÍAZ MANTILLA

Una obra interesante, auténtica.



Novedades

\$ 16.99 | NOVELA | ALBERTO GARRENDÉS

La voz del Otro: esa tentación, ese vértigo.



Novedades

\$ 16.99 | NOVELA | CARLOS ESQUIVEL

La literatura como un trance de marginalidad.



Novedades

\$ 12.99 | NOVELA | ATILIO CABALLERO

Lucha en contra del tiempo, del olvido.



Poesía

\$ 16.75 | RAÚL RIVERO

La poesía de Raúl Rivero se inscribe en la larga tradición que, en España, va de Fray Luis de León a Miguel Hernández.



Poesía

\$ 23.00 | DELFIN PRATS

La obra poética de Delfín Prats es una de las más influyentes y consolidadas durante la segunda mitad del siglo XX y hasta hoy en Cuba.



Poesía

\$ 20.00 | FÉLIX HANGELINI

Mester y Mundo I propone la poesía como viaje, testimonio vital, como modo de rescatar la huella y la experiencia.



Más vendido

\$ 15.99 | NOVELA | JORGE ENRIQUE LAGE

La utopía de un país deforme.



Más vendido

\$ 15.99 | ENSAYO | WALDO FERNÁNDEZ CUENCA

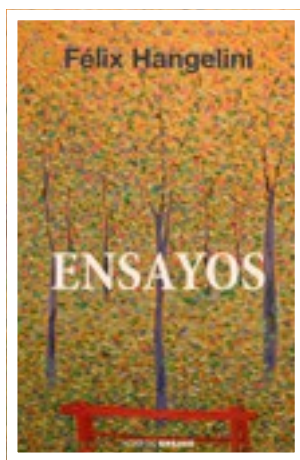
Cómo se clausuró la libertad de prensa en Cuba.



Félix Hangelini

\$ 25.00 | POESÍA

Este libro pertenece, a lo que Emerson llamó “la Poesía de Portafolio”: algo escrito por la necesidad de expresión de su autor y sin la intención de ser publicado.



Félix Hangelini

\$ 21.99 | ENSAYO

En él se nos desvela otro de los rostros discursivos de Hangelini, el cual configura y completa (junto a su poesía y cuentos) lo que él mismo denominó «retrato del monstruo».



Félix Hangelini

\$ 16.00 | CUENTO

Uno lee los cuentos de Félix Hangelini y tiene la certeza de que su animal discursivo habita aún distintas ciudades del mundo.



Más vendido

\$ 23.00 | NOVELA | LADISLAO AGUADO

Una novela humana, lacerante, lúcida.



Más vendido

\$ 8.90 | ENSAYO | ANTONIO JOSÉ PONTE

Tecnología, arte y los mecanismos represivos del Estado.



Lecturas

\$ 17.50 | POESÍA | ANDRÉS REYNALDO

El problema de Ulises

2

(fragmentos)

América,
en las noches sin neblina
buscábamos tu antorcha como una joven estrella entre las barcas.
Eramos tu secreta tribu.
El aullido de las sirenas nos arrancaba de la cama (al otro día
nadie preguntó por el vecino)
y el polvo de la aniquilación nos mordía los ojos. Pero tú sos-
tenías la ilusión del mantel limpio
y el derecho a guardar una escopeta en el desván.
«Cuéntanos de América»,
pedíamos al forastero,
y servíamos la cerveza en lentos vasos
y las mujeres corrían las cortinas.
Había disputas por la vacía caja de cigarrillos. Made in usa
Nueve letras luminosas en el fondo de una gaveta. Norte
siempre la brújula.
Redimidos en ti
cuando caía en nuestras manos
una ajada revista con la saga de tus
[debates constitucionales,

o escuchábamos, a través del océano de es-
tática, la rasgada voz de Jasón:
«Apolo a Houston, vamos de regreso a casa».
¿Por qué los dioses nos dieron otra patria?
El niño que dormía
con la insignia de *sheriff* bajo la almohada
habló a sus hijos de los trenes de doscientos
vagones que horadan los picachos,
los almacenes con precios para todos,
los bonos municipales con garantía federal,
la carta que llega intacta al destinatario,
el recto veredicto de la diosa de ojos velados
y la insaciable pradera
donde irlandeses y noruegos
(gente de mar como nosotros)
levantaron el granero y la cruz;
podía oírse a cien leguas
el trote de un jinete.
Tarde o temprano teníamos que echar a andar
hacia la frontera.
Norte. Noche y aridez.
Nadie pagó tan caro por un pasaje de ida.

Ocultos en inmundas bodegas,
aferrados a los trenes de aterrizaje,
a ciegas contra la corriente del Golfo
(provisiones para dos días
y velas para ningún viento)
hicimos la travesía al Jardín de las Manzanas de Oro.
«Bienvenidos a América»,
te dicen al pie de la cadena de montaje
y esa noche,
después de un serial de policías y ladrones,
Morfeo te conduce a través de la Puerta de Mar
I. Bienvenidos a la Tierra del Facsímil Razonable.
El trámite dilatado y suspicaz.
En fracciones de segundo nuestras señas recor-
ren los subterráneos puestos de guardia
y en su celda de plomo la Reina de Neón
segrega un número de Seguro Social.
Ya no te llamarán por tu estirpe.
El Estado contra el poder edénico.
Pagados los impuestos
y aprobadas las tarjetas de crédito
en la felicidad viene la penitencia.



En la esencia de los estilos

\$ 6.99

ENSAYO

JULIÁN ORBÓN

Un libro que recopila textos fundamentales para conocer mejor la personalidad de un músico que...no ha sido suficientemente reconocido.



Cuerpo a Diario

\$ 18.99

ENSAYO

GERARDO FERNÁNDEZ FE

Un interesante y curioso panorama sobre diarios escritos en situaciones límites como la enfermedad, la guerra o los estados totalitarios.



Libro de la derrota

\$ 17.99

NOVELA

MARÍA E. HERNÁNDEZ CABALLERO

Un toque de diana de toda la caballería de su inteligencia y la artillería pesada de su sensibilidad contra ellos: la esperada hora de la venganza.



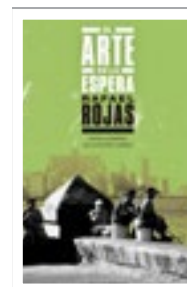
Última sinfonía

\$ 22.99

CUENTO

ÁNGEL SANTIESTEBAN PRATS

Un fabulador apegado a la violencia humana como tema y eje central de su narrativa.



El arte de la espera

\$ 8.90

ENSAYO

RAFAEL ROJAS

Rafael Rojas piensa el devenir de la nación cubana como un territorio abierto, sin centros ni fronteras, sin señales claras ni relieves de piedra.



Elogio de la levedad

\$ 6.90

ENSAYO

ENRIQUE DEL RISCO

Del Risco cuestiona las narrativas, las figuras míticas y las interpretaciones teológicas de los discursos nacionales cubanos.



Filosofía cubana 'in nuce'

\$ 7.99

ENSAYO

ALEXIS JARDINES

Este libro es un examen de parte de nuestra historia intelectual que ha sido marginada y excluida de la historia de las ideas en Cuba.



Las guerras secretas de F. C.

\$ 4.99

ENSAYO

JUAN BENEMELIS

Un pormenorizado recorrido por los intrínsecos de la política exterior de la dictadura cubana.



Límites del origenismo

\$ 7.99

ENSAYO

DUANEL DÍAZ

Una sostenida reflexión sobre ese abismo mayor de la historia cubana que se da entre el mito y la poesía como lugares de resistencia utópica.



Viaje al corazón de Cuba

\$ 4.99

ENSAYO

CARLOS ALBERTO MONTANER

Centrado en la figura de Fidel Castro indaga en su psicología, en los mecanismos que permitieron su arribo y estancia en el poder durante varias décadas.



Vidas en vilo

\$ 7.99

Ensayo

Gustavo Pérez Firmat

Pérez Firmat es para la crítica lo que Cabrera Infante para la literatura. Creo que será un clásico de los estudios cubanos así como de los norteamericanos.



Veinte años y cuarenta días

\$ 9.99

ENSAYO

JORGE VALLS

No es solo la narrativa de un hombre que entró a la cárcel con 31 años y salió de ella con 51; sino, además, una valiosa luz sobre uno de los puntos más oscuros de la sociedad cubana.



El caso PM

\$ 6.90

ENSAYO

O. JIMÉNEZ LEAL Y M. ZAYAS

Una lectura imprescindible para aquellos que quieren profundizar en la siempre tensas relaciones entre los intelectuales y artistas frente al poder.



J. Martí: la invención de Cuba

\$ 9.99

ENSAYO

RAFAEL ROJAS

Leer sus fugas de la modernidad, su política secreta, los paralelos de su sacrificio, su estoicismo, es, en todo caso, releer a José Martí



Kaleidoscopio

\$ 7.99

ENSAYO

JORGE LUIS ARCOS

Un riguroso estudio sobre uno de los escritores más singulares y poco visitados de la literatura cubana: Lorenzo García Vega.



Premio de Reportaje Editorial Hypermedia 2015

\$ 18.99 | ANTOLOGÍA | PERIODISMO

GANADORES

Una semana sin trabajar, VICENTE MORÍN AGUADO

Las 'luchadoras' de la calle Águila, ORLANDO FREIRE SANTANA

El síndrome del mirador de vidrieras, ALBERTO MÉNDEZ CASTELLÓ

FINALISTAS

Bagá, la desidia y la soledad, MARIO L. MARRERO CABALLERO

Camino a Vegas Nuevas, un barrio marginado, ROLANDO FERRER

Cuba. Cines de barrio, salas 3D y algo más, MERCEDES BORGES

56 años de retroceso, YELKY PUIG RODRÍGUEZ

Búsqueda en los Jardines de la Reyna, JUAN J. GÓMEZ LEYVA

Viajera, la última cayuca del Toa, JUDITH LLANIO

Caibarién ayer, hoy, ¿y mañana?, PEDRO MANUEL GONZÁLEZ

Hypermedia Ediciones

www.editorialhypermedia.com

www.hypermediamagazine.com

hypermedia@editorialhypermedia.com